



# Der Heilige Stuhl

---

**ANSPRACHE VON PAPST PIUS XII.  
AN DAS ORGANISATIONSKOMITEE DER AUSSTELLUNG  
ÜBER DIE LITURGISCHE KUNST IN DEUTSCHLAND\***

*Mittwoch, 7. März 1956*

Wir entbieten Ihnen Unseren Gruß, verehrter Herr Kardinal, geehrte Herren und geliebte Söhne! Sie sind bei Uns erschienen zur heute Abend stattfindenden Eröffnung der Ausstellung « Liturgische Kunst in Deutschland 1945 bis 1955 », die Seine Exzellenz der Herr Botschafter Jaenicke im Namen der Deutschen Bundesregierung und unter dem Protektorat von Herrn Bundeskanzler Dr. Adenauer vorbereitet hat.

Die Ausstellung will ein Ausdruck dafür sein, dass sich neben dem wirtschaftlichen Wiederaufbau Deutschlands in dem genannten Jahrzehnt auch ein geistig sittlicher Wiederaufbau vollzogen hat. Besucher, die die Ausstellung bereits in Augenschein nehmen konnten, loben die geschmackvolle Anordnung. Sie berichten Uns, dass hier etwas Echtes geboten werde, religiöse Kunst, die nach innen und oben weise.

Gerne haben Wir Unsere Zustimmung zu besagter Ausstellung gegeben. Wir freuen Uns, dass dieses edle und nicht leicht durchzuführende Vorhaben trotz aller Schwierigkeiten zu einem glücklichem Ausgang geführt hat. Wir übermitteln dem Herrn Botschafter und allen, die sich unter seiner Leitung an dem Werk beteiligt haben, dazu Unsere besten Wünsche und sprechen der hohen Bundesregierung und dem von Uns verehrten Herrn Bundeskanzler für dieses Zeichen edler Empfindungen Uns gegenüber Unseren innigen Dank aus. Wir wünschen Ihnen, geehrte Herren und geliebte Söhne, sowie allen, welche die Ausstellung besuchen und von ihr kunstgeschichtliche oder religiöse Anregung empfangen, von Herzen Gottes reichsten Segen.

---

*\*Discorsi e Radiomessaggi di Sua Santità Pio XII, XVIII,*  
17. Pontifikatsjahr, 2. März 1956 - 1. März 1957, S. 11  
Tipografia Poliglotta Vaticana

---

Copyright © Dicastero per la Comunicazione - Libreria Editrice Vaticana