



Le Saint-Siège

*DISCOURS DU PAPE PIE XII À UN GROUPE D'ARTISTES DU THÉÂTRE HÉBERTOT DE PARIS**

Salle du Consistoire - Samedi 29 avril 1950

Nous ne saurions exprimer de façon plus éloquente Nos félicitations à l'éminent Académicien, dont Nous venons d'entendre réciter quelques morceaux de choix, qu'en lui montrant cette assemblée imposante par la qualité des hautes personnalités qui la composent. Elle est venue témoigner tout à la fois son admiration pour le délicat poète et sa vénération pour l'ancien diplomate, illustre Ambassadeur de France, pour le génial vieillard, à qui chaque printemps semble apporter un renouveau de jeunesse et de verdure.

Si grand que soit l'intérêt que l'Église a toujours pris aux manifestations de l'art, qui projette sur la terre quelque chose de la lumière du ciel, Nous éprouvons un intérêt plus direct et plus profond encore à l'audition de ces poésies mises en valeur par l'exquise délicatesse et l'intelligente pénétration de leurs interprètes. Il Nous semblait suivre par la pensée et le souvenir l'itinéraire d'une âme saisie, conquise par la grâce du Christ et qui, du jour de sa conquête, s'efforçait, toujours ardente, jamais satisfaite, recourant à l'aide de formes nouvelles, fussent-elles hardies parfois, d'exprimer dans son chant l'amour dont elle déborde.

Puissent les fortunés auditeurs de ce régal littéraire et religieux emporter dans leurs âmes un saint élan pour monter vers le Christ, Verbe de Dieu, chant éternel du Père, dont toute vraie poésie est ici-bas l'écho.

** Discours et messages-radio de S.S. Pie XII, XII,*
Douzième année de Pontificat, 2 mars 1950 - 1^{er} mars 1951, p. 49
Typographie Polyglotte Vaticane