



Le Saint-Siège

**DISCOURS DU PAPE PIE XII
À UNE DÉLÉGATION DE PERSONNALITÉS FRANÇAISES
DU CLUB DU PRESTIGE DE LA FRANCE***

Dimanche 7 juillet 1957

En vue de remettre à la Villa Médicis le diplôme du Prestige de la France, une délégation d'élite, représentant le Comité des Fêtes et de Propagande Nationale et le Club du prestige français, s'est rendue de Paris à Rome, et, passant dans la Ville éternelle, vous avez tenu, Messieurs, à Nous rendre visite.

Nous accueillons volontiers cet hommage et Nous comprenons que vous ayez voulu honorer de façon spéciale l'Académie de France à Rome. C'est en effet l'un des points de rencontre les plus notables entre les écoles artistiques françaises et les traditions classiques de l'antiquité et de la Renaissance.

Fondée au siècle de Louis XIV par son grand ministre Colbert, sur les conseils, dit-on, de Gianlorenzo Bernini, elle accueille dans le cadre magnifique de la Villa Médicis les jeunes « Prix de Rome » de peinture, de sculpture, d'architecture, de gravure et de musique, qui achèvent d'y développer, au contact des maîtres et des chefs-d'oeuvres, les talents que Dieu leur a donnés. La liste déjà longue des directeurs et pensionnaires célèbres suffirait à justifier votre choix, car le prestige de la France leur doit une belle part de son éclat.

Puisse la noble ambition qui vous anime demeurer au cœur de beaucoup, et le culte pacifique des Beaux-arts élever les esprits, purifier les cœurs et les disposer aux efforts si nécessaires d'intelligence et de compréhension mutuelle, qui favoriseront, Nous en avons le ferme espoir, l'évolution harmonieuse de la civilisation moderne et l'amitié profonde des âmes généreuses à travers le monde.

C'est en formant de tels vœux pour vous-mêmes et vos familles, pour les groupements que vous

représentez et pour les artistes que vous honorez, que Nous vous accordons de grand cœur
Notre paternelle Bénédiction apostolique.

* *Discours et messages-radio de S. S. Pie XII*, XIX,

Dix-neuvième année de Pontificat, 2 mars 1957 - 1er mars 1958, p. 297

Typographie Polyglotte Vaticane

© Copyright - Libreria Editrice Vaticana